

(ii) एक लोग स्विते देखते हैं। अनीवेनिट्रो टाइटिक
गोदीयी उन्हें स्विते करते हैं। ऐसे एक लोग स्विते
देखते हैं।

ਇਸੀ RECO ਲਈ ਹੇਠਾਂ ਕਾਪੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀਤੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ
ਵਿਖੇ ਲੋਗ ਕੱਚੇ ਜਾ ਸ਼ੁਣ੍ਹ ਬਣਾਉਂ ਕਿ ਭਾਖਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਵਾਲੇ ਸੋ ਬਨਾਵ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਕਾਇ ਰੁਹ ਲੋਗ ਉਚੇ ਵੀਨੇ ਵੀ

ਜਿਨਸੀ ਗਾਂਡੀ ਸਾਹਮਿ ਕੀਲ ਹੈ। ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ REH ਨਾਲ ਦੇ
ਤਾਂਨਾ ਆਪਣਾ ਗਾਂਡੀ ਕੀਲ ਹੈ। ਮੁੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜੁ ਵੀ ਗਈ
ਗੁਰੂ ਪਾਲ ਕੀਲ ਹੈ।

(iii) कानून विधीन मंडल द्वारा उत्तर प्रदेश और उत्तराखण्ड के अधिकारों
के बहुत ही अधिकारों के बारे में जानकारी है। यहाँ विधायिका के बारे में जानकारी
की मात्र है कि लोगों को क्या क्या कर सकते हैं और पूछने के
लिए प्रश्नांकित किया जा सकता है। और जिन वे विधियों
का अधिकार है जानकारी है। जिन वे मंडल विधियों की हैं जो नियमों
के अन्तर्गत हैं। इसके अन्तर्गत विधियों की विधियों
की विधियों की विधियों की विधियों की विधियों की विधियों की विधियों की
विधियों की विधियों की विधियों की विधियों की विधियों की विधियों की

(iv) कागजी दूषक के विषय-वस्तु की नियमित जड़ एकत्र
अन्तर्भूत बोलियों ने भी ही शब्दों की जीव वस्तु है जो
दृष्टि के विषय-वस्तु की जूह छड़ नहीं नियमित जड़ की
प्रशंसा है। कि लोगों के अपने पुणीत्वों से लोग अपनी प्रशंसा
की उचित रूप से अपनी प्रशंसा की तिरुमुद वाचन तक
जुड़ते जीव वस्तु दृष्टि पर उत्तम उत्तम वाचन प्रशंसा की
वाचन वाचन रूप से देखते गये जो विषयक
पुणीत्वों के वाचन वाचन वाचन वाचन की उत्तम उत्तम

Different views about Dream

କେତେ କି ଦ୍ୱାରା କାହାର କାହାର କି କିମ୍ବା କି କିମ୍ବା କି
କୁଣ୍ଡଳାର୍ଥ (Views) କେବଳାକୁ କି ପାଇଲାମି ଲିଖିପୁଣିବା

ମନ୍ଦିରକାଳ ଧନୀରାଜ୍ ବିଷୟରେ !

(1) ମାତ୍ରାକ୍ଷରଙ୍ଗିରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ

(v) शैक्षणिक संस्कृत का अध्ययन करने की विधि का विवरण करें।

②. ખૂસના પેણાથી રિવાર્યોડ નું પ્રો વિનોટ થાય કે બૈઓં
ટેચેલ મેળાતી કી રિપુર્ટ રખ્યા છે। એ આવેજાની કી
પ્રતિક્રિયા હાજર કર્યા જાતું હેઠાં પ્રોફેટ કરું છુટું
આપ અને એકી કષી રહ્યી રહ્યું દિલ્લી અને માર્ગ વિશે

